CREAD Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique

Soutenance de thèse de Paola Florio

Paola Florio soutiendra sa thèse le 10 février 2026 à 9h30.

Titre des travaux : L'Action Conjointe Didactique pour construire l'art de la danse. Étude du Sacre du printemps, de Pina Bausch.

Composition du jury :

- Francine Athias, Maîtresse de conférences HDR, Université de Franche-Comté
- Serge Quilio, Professeur des universités, Université de Nice Côte d'Azur
- Monique Loquet, Professeure des universités émérite, Université de Rennes 2
- Alexandra Arnaud-Bestieu, Maîtresse de conférences HDR, Université Aix-Marseille
- Gérard Sensevy, Professeur des universités émérite, Université de Bretagne Occidentale
- Carole Le Hénaff, directrice de la thèse, Maîtresse de conférences HDR, Université de Bretagne Occidentale