CREAD Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique

Didier Perret - Soutenance de thèse

Didier PERRET soutiendra sa thèse, le 9 décembre 2025, à 14h30, Amphi E2 Université Rennes2.

Titre des travaux : **Être enseignant à l'ère numérique : appropriation, coopération, capacitation et médiation. L'exemple des coopératives Pédagogiques Numériques en Bretagne**

Composition du jury :

- Simon Collin, Professeur des Universités, Université du Québec
- Magali Hardouin, Directrice de recherche CNRS, Université d'Angers
- Jean-Luc Rinaudo, Professeur émérite des Universités, Université de Rouen-Normandie
- Elzbiéta Sanojca, Maîtresse de Conférence, Université de Rennes 2
- Line Numa-Bocage, Professeure des Universités, Université de Cergy-Pontoise
- Pascal Plantard, Professeur en retraite, Université Rennes 2

Résumé :

Initialement intégrée au volet « appropriatik » du projet e-FRAN IDÉE 2017-2020 (Interactions Digitales pour l'Éducation et l'Enseignement), cette recherche interroge les processus d'appropriation du numérique éducatif par les enseignants du second degré à travers l'exemple des Coopératives Pédagogiques Numériques (CPN) en Bretagne. Inscrite dans le champ de l'anthropologie des usages, elle mobilise un cadre théorique articulant le modèle du parcours d'appropriation et de la médiation (Plantard), le modèle des capabilités (Fernagu-Oudet) et la modélisation d'un système complexe d'interactions humaines et techniques. La méthodologie qualitative adoptée repose sur une immersion prolongée dans les établissements, des entretiens approfondis, des observations participantes et des enregistrements filmés de situations pédagogiques. L'analyse, conduite par théorisation ancrée, met en évidence la diversité des trajectoires d'appropriation et l'importance des médiateurs humains dans la construction de compétences numériques durables. Les CPN, avec la présence des étudiants-apprentis, apparaissent comme des environnements capacitants favorisant la coopération, la réflexivité et la transformation des pratiques. Ce travail propose un modèle d'explicitation des parcours d'appropriation des enseignants intégrant les dimensions individuelles, collectives et institutionnelles, contribuant ainsi à une compréhension renouvelée de la capacitation professionnelle à l'ère numérique.

Mots clés : Appropriation, Numérique éducatif, capacitation, médiation, coopération, coopératives pédagogiques numériques, enseignants, enseignement secondaire.

Abstract :

Initially integrated into the 'appropriatik' component of the e-FRAN IDÉE 2017-2020 project (Digital Interactions for Education and Teaching), this research examines the processes through which secondary school teachers appropriate educational digital technologies, through the example of the Coopératives Pédagogiques Numériques (CPN) in Brittany. Grounded in the anthropology of digital uses, the theoretical framework combines Plantard's model of appropriation pathways and mediation, Fernagu-Oudet's capability approach, and the modeling of a complex socio-technical system. The qualitative methodology is based on prolonged immersion in schools, in-depth interviews, participant observations, and filmed classroom situations. Using grounded theory, the analysis highlights the diversity of appropriation trajectories and the key role of human mediators in building sustainable digital competences. The CPNs, with the presence of student-aprentice, emerge as enabling environments that foster cooperation, reflexivity, and pedagogical transformation. This work proposes a model explicating teachers' appropriation pathways that integrates individual, collective, and institutional dimensions, thereby contributing to a renewed understanding of professional empowerment in the digital age.