

Atelier EpisteMeth - Analyse textuelle

Le prochain atelier EpisteMeth, organisé par le Programme de recherche "Épistémologie et méthodologies" (PRT5) du CREAD, portera sur des expériences d'utilisation de NVivo et de RQDA.

Pour participer (ce qui nous permet d'anticiper au mieux l'organisation), merci de vous inscrire au lien ci-dessous :

<https://evento.renater.fr/survey/atelier-epistemeth-analyse-textuelle-jjrowfas>

Date : **Vendredi 19 juin 2026**

Horaire : **10h00 à 12h30**

En présentiel : **Salle 05 de la MSHB**

En distanciel : <https://bbb-ens.univ-rennes2.fr/rooms/rzi-tiy-nlh-t0e/join>

L'atelier s'appuiera sur des retours d'expériences et des échanges de pratiques sur l'utilisation des logiciels d'analyse de données qualitatives (NVivo, RQDA), logiciels d'analyse qualitative de données assistée par ordinateur (CAQDAS) qui permettent d'organiser, d'analyser, de coder et d'explorer de grands volumes de données non structurées (textes, entretiens, vidéos, etc.).

Pour rappel, les ateliers EpisteMeth visent à lancer des dynamiques d'entraide et de partage d'expériences entre collègues.

Il s'agira d'aborder les techniques d'analyse pour mettre en perspective la pluralité de méthodes, tout en soulevant les enjeux épistémologiques associés.

Le programme s'articulera autour de trois temps forts :

Présentation des plateformes Humanités numériques et PACIHM et de l'accompagnement autour de NVivo, par Ludivine Gého et Chloé Choquet, MSHB

Présentation sur RQDA, par Elzbieta Sanojca, CREAD

Échanges et retours d'expériences avec Nvivo, par Lise Tregloze, Vanessa Pleven et Agathe Dirani, CREAD

Le déroulement prévisionnel est le suivant:

10h00-10h05 : Accueil et introduction

10h05-10h15 : Présentation de Ludivine Gého et Chloé Choquet, MSHB

10h15-10h45 : Communication d'Elzbieta Sanojca, CREAD

10h45-11h00 : Échanges et discussion à partir de la présentation

11h00-11h45 : Présentations et retours d'expériences sur NVivo (avec Agathe Dirani, Lise Tregloze et Vanessa Pleven, CREAD)

11h45-12h30 : Discussion et conclusion de l'atelier