

atelier Epistemeth du CREAD

Les méthodes d'observation

La séance revient sur les méthodes d'observation afin de situer les enjeux qu'elles soulèvent, d'illustrer différentes manières de faire à partir de travaux menés au CREAD et de revenir très concrètement sur le processus de collecte de données audiovisuelles dans le cadre d'un projet mené au CREAD.

Date : ven 09/10/2026

Salle : 05 MSHB

Horaire : 13h30-16h

Nombre de personnes : 15

Lien de visio : <https://us06web.zoom.us/j/82596967107>

Programme :

13h30 : Accueil café

13h45 - 14h15

Introduction - Présentation PRT5 et enjeux (éthiques, épistémologiques, heuristiques, etc.) identifiés autour de l'observation comme méthode d'enquête.

La place de la captation audiovisuelle dans les méthodes d'observation.

14h15-14h45

Chloé Choquet (MSHB) et Patricia Marzin Janvier (CREAD) : Retour sur les démarches mises en œuvre dans le cadre projet EDU OakBodyguards sur Nakala et Nakala

Press : <https://www.nakala.fr/collection/10.34847/nkl.cb15ovg0>, l'accompagnement au dépôt des données dans Nakala et la valorisation du jeu de données déposé dans Nakala_Press.

14h45-15h15 : Xiaobei Aloe (CREAD) : Retour d'expérience sur l'utilisation du logiciel DaVinci Resolve pour la réalisation d'un film documentaire dans le cadre d'une recherche.

15h15-16h00 : Discussion, échanges croisés