CREAD Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique

atelier Epistemeth du CREAD

Les méthodes d'observation
La séance revient sur les méthodes d'observation afin de situer les enjeux qu'elles soulèvent, d'illustrer différentes manières de faire à partir de travaux menés au CREAD et de revenir très concrètement sur le processus de collecte de données audiovisuelles dans le cadre d'un projet mené au CREAD.
Date : ven 09/10/2026
Salle : 05 MSHB
Horaire : 13h30-16h
Nombre de personnes : 15
Lien de visio : https://us06web.zoom.us/j/82596967107

Programme :
13h30 : Accueil café
13h45 - 14h15
Introduction - Présentation PRT5 et enjeux (éthiques, épistémologiques, heuristiques, etc.) identifiés autour de l'observation comme méthode d'enquête.
La place de la captation audiovisuelle dans les méthodes d'observation.
14h15-14h45
Chloé Choquet (MSHB) et Patricia Marzin Janvier (CREAD) : Retour sur les démarches mises en œuvre dans le cadre projet EDU OakBodyguards sur Nakala et Nakala
Press : https://www.nakala.fr/collection/10.34847/nkl.cb15ovg0, l'accompagnement au dépôt des données dans Nakala et la valorisation du jeu de données déposé dans Nakala_Press.
14h45-15h15 : Xiaobei Aloe (CREAD) : Retour d'expérience sur l'utilisation du logiciel DaVinci Resolve pour la réalisation d'un film documentaire dans le cadre d'une recherche.
15h15-16h00 : Discussion, échanges croisés