CREAD Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique

Séminaire Hybridations PRt5

Les réflexions en cours au sein du CREAD sur la pluridisciplinarité en Sciences de l'Éducation et de la Formation (SEF) trouvent leur prolongement dans cette nouvelle séance du séminaire HybridationS du PRt5.

À partir de leurs travaux respectifs, **Eros Gavini** et **Christophe Jégard** aborderont les ouvertures et les hybridations conceptuelles qui façonnent nos démarches :

- Eros Gavini (CREAD) : L'enseignement de la transition énergétique nécessite-t-il (forcément) une approche interdisciplinaire ? Le cas du jeu sérieux ENEZ dans l'enseignement supérieur. *L'enseignement de la transition énergétique engage des Questions Socialement Vives (QSV) à la croisée de savoirs, de valeurs et d'émotions. Cette communication propose d'interroger la nécessité et les modalités d'une approche interdisciplinaire face à ces enjeux complexes, en s'appuyant sur l'étude de cas du jeu sérieux ENEZ déployé dans l'enseignement supérieur.*
- Christophe Jégard (CREAD) : La reprise comme force créative des apprentissages de l'éducation musicale. *Située à l'intersection de la musicologie et des sciences de l'éducation, cette intervention explore la notion de reprise (emprunt, citation, réinterprétation) comme levier et condition du développement de la créativité dans les pratiques pédagogiques en éducation musicale.*

Programme prévisionnel

9h00 – 9h15 : accueil des participants - introduction et cadrage de la séance par Agathe Dirani (Université Rennes 2, CREAD) et Maël Le Paven Jarno (Université de Bretagne Occidentale, CREAD)

Première communication
9h15 - 9h35 : « L'enseignement de la transition énergétique nécessite-t-il (forcément) une approche interdisciplinaire ? Le cas du jeu sérieux ENEZ dans l'enseignement supérieur ». Par Eros Gavini (CREAD / École Normale Supérieure de Rennes) (20 min)
9h35 - 10h00 : Échanges et discussion avec Patrick Roy (DEF / Université de Fribourg) et les participants (25 min)

10h00 - 10h15 : pause (15 mn)

Seconde communication
10h15 - 10h35 : « La reprise comme force créative des apprentissages de l'éducation musicale ». Par Christophe Jégard (CREAD / Université Rennes 2) (20 min)
10h35 – 11h00 : Échanges et discussion avec Odile Tripier Mondancin (EFTS / Université de Toulouse - Jean Jaurès) et les participants (25 min)

Discussion générale et clôture
11h00 – 11h25 : Discussion transversale et débat croisé (25 min)
11h25 – 11h30 : Mots de conclusion et perspectives pour le PRt5 et le CREAD (5 min)